



WEIHNACHTSORATORIUM - Oratorium Tempore Nativitatis Christi - BWV 248

Musiche di Johann Sebastian Bach

Solisti, coro e Orchestra barocca **Gli Invaghiti**

Adrian Rodriguez van der Spoel, direttore

L'Oratorio di Natale è una delle più famose e più eseguite composizioni sacre di Johann Sebastian Bach. Eseguito a Lipsia nel 1734 nel periodo liturgico della Natività, quando Bach ricopriva l'incarico di *Kantor* presso la *Thomaskirche*, l'Oratorio di Natale è composto da una serie di Cantate, ciascuna per ogni giorno festivo da Natale all'Epifania. Una struttura organica, compatta e simmetrica, anche se in parte con rielaborazioni di opere scritte in precedenza, dove l'espressione musicale converge con situazione narrata, dall'apertura con il coro iniziale, festoso, imponente, celebrativo, fino all'aria dove la tromba, simbolo regale, accompagna il basso solo che narra le meraviglie del Signore. La sapiente distribuzione delle arie e dei corali si snoda sul filo conduttore della voce dell'evangelista, narrante gli episodi del Vangelo. Un organico strumentale molto ricco e tonalità maggiori, conferiscono all'opera un'atmosfera di generale festosità e gaiezza.